

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 184 с углубленным изучением отдельных  
предметов им. М.И. Махмутова» Советского района г.Казани

Принято  
Педагогическим советом  
протокол от 25.08.2021г.

Утверждено  
директор школы  
Э.М. Салахова  
введено приказом 1.09.2021 г. №159



Программа  
внеклассной деятельности «Юный художник»  
для 6 классов (1 час в неделю, 35 часов в год)  
направление (общекультурное)  
Составитель: Чичканова Г.Р.

## **Пояснительная записка.**

Программа внеурочной деятельности «Юный художник» для учащихся классов составлена на основе примерной программы среднего общего образования.

Данная программа является предметно-ориентированным для учащихся 6 классов общеобразовательной школы и направлен объединение в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности, включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно прикладного искусства.

Цель – формирование художественной культуры учащихся, развитие художественного мышления, способности к творческой деятельности.

Задачи:

-формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

-освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

-развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

-формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, этической и личностно-значимой ценности;

-воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;

-развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

-овладение средствами художественного изображения;

-овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

Планируемые результаты изучения внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- освоения основной образовательной программы основного общего образования являются следующие универсальные учебные умения (УУД):

-развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия декоративно-прикладного творчества народов России и мира;

-формирование мотивации к обучению;

-развитие личностной рефлексии, толерантности;

-воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству;

-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

-развитие морального сознания, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

-формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;  
-принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- способность к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений;

- умения управлять своей познавательной деятельностью;
- умение организовывать свою деятельность;
- определять её цели и задачи;
- выбирать средства и применять их на практике;
- оценивать достигнутые результаты.

Познавательные УУД:

- формирование и развитие посредством художественных знаний познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов;

- умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, её преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств.

Коммуникативные УУД:

- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие: работать в парах, выполнять коллективную работу;

- добывать недостающую информацию с помощью вопросов.

Ученик научится:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;

- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;

- об основах цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции.

Ученик получит возможность научиться:

- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;

- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;

- понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;

- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;

- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;

Предметные результаты изучения предметной области «Изобразительное искусство» должны отражать:

– формирование основ декоративно-прикладного творчества как части общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, художественного вкуса и творческого воображения;

– освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах;

– воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в изделиях народных промыслов, декоративно-прикладном искусстве;

– приобретение опыта создания художественного образа в разных видах декоративно-прикладного искусства (художественная роспись, народная игрушка, изонит и т.п.) и дизайна.

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках,
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, анализа произведений искусства.

Содержание курса внеурочной деятельности для 6 классов

Перечень, название раздела, темы	Краткое содержание учебной темы	Необходимое количество часов для изучения раздела, темы
Вводная часть	Вводный инструктаж по ТБ	1
Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэт дерева.	2
	Изображать можно в объёме. Свет и тень.	4
Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	Красоту нужно уметь замечать.	2
	Рисуем дерево штампованием.	2
	Рисования сухих веток деревьев с натуры	2
Изображение растительного мира. Изображение животного мира.	Красивые рыбы.	2
	В Новогоднем лесу. Животные в зимней пейзаже.	2
Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика.	2
	Татарский орнамент.	2
	Узор из кругов и треугольников.	2
Основы декоративно- прикладного искусства. Приобщение к истокам.	Рисование кистью элементов городецкого растительного узора.	2
	Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки «Синее чудо».	2
	Жостовская роспись «Букеты цветов на подносе».	2
Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт	Изображение фигуры человека в движении	2
	Основы натюрморта. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко.	1
	Натюрморт из геометрических тел.	2
Тематическое рисование. Подготовка к конкурсам рисунков.	«Этот День Победы» Рисунок в карандаше.	1
Итого:		35

### Тематическое планирование

№	Название разделов	Тема занятий	Количество часов	Основные формы организации и учебных занятий	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата проведения	
						план	факт
1	Вводная часть (1ч)	Вводный инструктаж по ТБ	1	Лекция		1 нед.	
2	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка. (6ч)	Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэт дерева.	2	Практика	Использование техники штриховки, графика.	2 нед. 3 нед.	
		Изображать можно в объёме. Свет и тень.	4	Практика	Использование техники штриховки, графика	4 нед. 5 нед. 6 нед. 7 нед..	
3	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета. (6ч)	Красоту нужно уметь замечать.	2	Практика	Выполнение декоративных композиций: пейзаж	8 нед. 9 нед.	
4		Рисуем дерево штампованием.	2	Практика	Рисование по памяти и по представлению . Пейзаж	10 нед. 11 нед.	
5		Рисования сухих веток деревьев с натуры	2	Практика	Рисование с натуры. Натюрморт	13 нед. 14 нед.	
6	Изображение растительного мира. Изображение животного мира (4ч).	Красивые рыбы.	2	Практика	Рисование по памяти и по представлению	15 нед. 16 нед.	
7		В Новогоднем лесу. Животные в зимней пейзаже.	2	Практика	Рисование по памяти и по представлению	16 нед. 17 нед.	
8	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика.	2	Практика	Выполнение орнамента	18 нед. 19 нед.	

9	(6ч)	Татарский орнамент.	2	Практика	Выполнение орнамента	20 нед. 21 нед.	
10		Узор из кругов и треугольников.	2	Практика	Выполнение тематических композиций на плоскости и в объеме из реальных и абстрактных форм	22 нед. 23 нед.	
11	Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам. (6ч)	Рисование кистью элементов городецкого растительного узора.	2	Практика	Выполнение декоративных композиций.	24 нед. 25 нед.	
12		Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки «Синее чудо».	2	Практика	Выполнение декоративных композиций.	26 нед. 27 нед.	
13		Жостовская роспись «Букеты цветов на подносе».	2	Практика	Выполнение декоративных композиций.	28 нед. 29 нед.	
14	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт (5ч)	Изображение фигуры человека в движении	2	Практика	Рисование по памяти и по представлению	30 нед. 31 нед.	
15		Основы натюрморта. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко.	1	Практика	Выполнение декоративных композиций: натюрморт	32 нед.	
16		Натюрморт из геометрических тел.	2	Практика	Выполнение декоративных композиций: натюроморт.	33 нед. 34 нед.	
17	Тематическое рисование. Подготовка к конкурсам рисунков. (1ч)	«Этот День Победы» Рисунок в карандаше	1	Практика	Выполнение декоративных композиций: сюжетно-тематические	35 нед.	

В данном документе  
пронумеровано, прошито и скреплено  
печатью листа

Директор школы: Э.М. Салауза

